

วิทยาลัยพยาบาลพระปกเกล้า จันทบุรี

ระบบและกลไกเพื่อช่วยคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์

ระบบการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์

ระบบการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ ของวิทยาลัยพยาบาลพระปกเกล้า จันทบุรี กำหนดขั้นตอนการดำเนินการประกอบด้วย ๔ ขั้นตอนหลัก และการดำเนินการในแต่ละขั้นตอน ดังนี้

๑. การวางแผนการการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ ประกอบด้วยขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้

๑.๑ ศึกษาแนวทางการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์

๑.๒ วางแผนการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์

๑.๓ กำหนดคณะทำงานในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์

๑.๔ พัฒนาศักยภาพของคณะทำงานในการการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์

นำไปใช้ประโยชน์

๒. การดำเนินการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ ประกอบด้วยขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้

๒.๑ ฝ่ายวิจัยฯ และกรรมการงานวิจัยรวบรวมผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่แล้วเสร็จ และที่นำไปใช้ประโยชน์ ในรูปแบบของเอกสารกระดาษและเอกสารอิเล็กทรอนิกส์

๒.๒ ผู้วิจัยฯ และฝ่ายวิจัยฯ เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์ในวิทยาลัยที่แล้วเสร็จ เพื่อการนำไปใช้ประโยชน์ โดยระบุชื่อบุคคลและหน่วยงานซึ่งเป็นเจ้าของผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

๒.๓ เผยแพร่ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการละเมิดสิทธิและการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ ให้แก่คณาจารย์ของวิทยาลัยรับทราบโดยทั่วกัน ซึ่งมีขอบเขตดังนี้

(๑) ทำซ้ำ

(๒) เผยแพร่ต่อสาธารณชน

(๓) ให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนางานดังกล่าว

(๔) แพร่เสียง แพร่ภาพซ้ำ ทั้งนี้ ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน

(๕) จัดให้ประชาชนฟังและชมงานแพร่เสียง แพร่ภาพ โดยเรียกเก็บเงิน หรือผลประโยชน์อื่น

ในทางการค้า

(๖) แจกจ่ายในลักษณะที่อาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่เจ้าของผลงาน

๓. การตรวจสอบ ติดตาม ประเมินผล กระบวนการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ ทำโดยคณะทำงานร่วมกันวิเคราะห์ผลที่ได้รับ และกำหนดแนวทางการปฏิบัติต่อไป

๔. การปรับปรุงและพัฒนา กระบวนการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ ทำโดยนำผลการตรวจสอบมาพัฒนาและปรับปรุงการปฏิบัติในขั้นตอนที่พบว่ามีข้อบกพร่อง หรือจากปัญหาที่เกิดขึ้นในวิทยาลัยเกี่ยวกับการละเมิดสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

กลไกการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์

ในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ วิทยาลัยใช้กลไกเพื่อให้การดำเนินการขับเคลื่อนดำเนินการไปได้อย่างต่อเนื่องประกอบด้วยกลไกหลัก ๕ กลไก ดังนี้

๑. **การให้มีหน่วยงานรับผิดชอบตามโครงสร้างการบริหารที่ชัดเจน** การมีหน่วยงานที่รับผิดชอบการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ซึ่งรับผิดชอบโดยตรงผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและการจัดการความรู้ ทำให้การขับเคลื่อนงานนี้อย่างเชื่อมโยงทั้งระดับบริหารและระดับปฏิบัติการ รวมทั้งการมีคณะกรรมการที่มาจากทุกภาควิชาทำให้การประสานงานเพื่อความเข้าใจและการดำเนินการเป็นไปอย่างทั่วถึง

๒. **การส่งเสริมความรู้ความเข้าใจอย่างต่อเนื่องและทันกับการเปลี่ยนแปลง** เป็นผลจากการดำเนินการของหน่วยงานที่รับผิดชอบที่ไวต่อการเปลี่ยนแปลงของตัวชี้วัดต่างๆ และส่งเสริมความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง จึงทำให้ผู้รับผิดชอบงานต่างๆ เรียนรู้และปรับกระบวนการทำงานได้อย่างทันท่วงที และตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงของตัวชี้วัด

๓. **การกำหนดความรับผิดชอบของคณะกรรมการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ที่ประกอบด้วยอาจารย์จากภาควิชาต่างๆ** เป็นกลไกที่สำคัญเพราะการรับผิดชอบดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดในด้านต้องมีการกระจายในทุกระดับ เพื่อการผลิตผลงานฯ ให้บรรลุเป้าหมายได้อย่างสม่ำเสมอ นอกจากนี้การติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานเป็นระยะๆ อย่างสม่ำเสมอ

๔. **การส่งเสริมการปฏิบัติตามระบบการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์** เนื่องจากการกระทำที่เข้าข่ายการละเมิดสิทธิ หรือลิขสิทธิ์งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เป็นการละเมิดกฎหมายเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ และเป็นการผิดจรรยาบรรณทางการวิชาการ วิทยาลัยโดยฝ่ายวิจัยฯ จึงมีการติดตามการละเมิดสิทธิ และการถูกละเมิดสิทธิ ของคณาจารย์ในวิทยาลัยจากแหล่งต่างที่มีการเผยแพร่งานวิจัยและงานสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ